

Veranstaltungskalender
Bodensee - Oberschwaben
Ammersee - Allgäu

TREFF
PUNKT
Jazz.



CHRISTINA BRAGA

Samba, Jazz and Love



Freitag | 21. Februar 2014 | 20 Uhr
Kulturzentrum Franziskanerkloster

JAZZCLUB
EHINGEN e.v. 



spielboden

Sa 1 Feb, 20.30 Uhr

David Helbocks Random / Control feat. Jo Bär und Andreas Broger

David Helbock feiert an diesem Abend seinen 30. Geburtstag und präsentiert seine neue CD "Think of Two", inspiriert von Thelonious Monk und Hermeto Pascoal.



Fr 7 und Sa 8 Feb, 20.30 Uhr

Swiss Chäzz & Chocolate Weekend

Die Schweizer exportieren nicht nur Käse und Schoggi, sondern auch hervorragenden Jazz. Die Szene westwärts von Zürich ist so bunt und spannend, dass ein einziger Abend nicht ausgereicht hätte. In Sachen Eigenständigkeit und Innovation haben die Eidgenossen eindeutig die Nase vorn! Manchmal eingängig und herzlich, manchmal wild und hart aber immer durchtrieben von großem Einfallsreichtum - zwei Abende im Zeichen des CHÄZZ!



Der Freitag

Kaos Protokoll

Vera Kappeler & Peter Conradin Zumthor

Ghost Town Trio



Der Samstag

Schneller Toller Meier

Lucien Dubuis Trio & das Spacetett



Inhalt

- 3 Impressum
- 4 Jazz Januar 2014
- 11 Abo-Karte
- 15 Jazz Februar 2014

TREFF
PUNKT
Jazz

www.treffpunkt-jazz.de

Impressum

Herausgeber / Layout

DTP Service Sigrid Wasmer
Birkenallee 14, 86949 Windach
Tel. 0 88 06 / 18 64, Fax 0 88 06 / 95 66 69
E-Mail info@tp-jazz.de

Redaktion

Dieter Dannecker, Elisabeth Dannecker
E-Mail termine@treffpunkt-jazz.de

Druck

NORA Druck und Verlag GmbH, Raisting

Auflage / Jahrgang

1000 Stück / 21. Jahrgang

Treffpunkt Jazz Veranstaltungskalender Bodensee-Oberschwaben, Ammersee-Allgäu erscheint 6 x jährlich im (Januar/Februar, März/April, Mai/Juni, Juli/August, September/Oktober, November/Dezember als Doppelausgabe). Alle Angaben sind sorgfältig recherchiert, aber ohne Gewähr. Das Nichterscheinen des Kalenders berechtigt nicht zu Schadensersatzforderungen. Nachdruck ist nur mit genauer Quellenangabe gestattet. Veranstaltungshinweise sind kostenlos.

Nächster Redaktions- und Anzeigenschluss für die Ausgabe März/April ist der 18. Februar 2014

TREFF
PUNKT
Jazz

Donnerstag, 2. Januar

Friedrichshafen

Kulturhaus caserne - Restaurant Refugium **20:30**

Acoustic Affair, Pop, Soul, Blues & Jazz

Freitag, 3. Januar

Bad Saulgau

Dreikönigskeller **19:00**

Jamsession mit **Unit 5** - Funk, Mainstream

www.jazzverein-bad-saulgau.de

Feldkirch/A

Saumarkt Neujahrskonzert 2014

Theater am Saumarkt **20:15**

David Helbock - Solopiano

Überlingen

Hotel Ochsen - Bräustübe **20:00**

Jamsession

Wangen-Beutelsau

Jazz Point im Schwarzen Hasen **20:30**

Marco Marchi and The Mojo Workers

Das Bluesquartett aus dem Süden der Schweiz spielt die Musik aus der Zeit, als Alkohol aus Teetassen getrunken wurde und Al Capone für den Nachschub sorgte. Charlie Chaplin hatte noch Löcher in den Schuhen und der Hot Jazz bestimmte den Rhythmus. Die musikalischen Perlen des Pre-War-Blues wurden von

Marco Marchi & The Mojo Workers behutsam abgestaubt und entfalten wieder die ursprüngliche und packende Energie der Musik von Blind Blake, Mississippi John Hurt, Tampa Red, Blind Boy Fuller und Robert Johnson. Echte handgemachte Musik für Genießerinnen und Genießer und zudem auf den akustischen Originalinstrumenten dieser Zeit präsentiert.

Marco Marchi (Gitarre), **Claudio Egli** (Bluesharp), **Roberto Panzeri** (Washboard), **Fabio Bianchi** (Tuba)

www.jazzpoint-wangen.de

Samstag, 4. Januar

Dornbirn/A

Restaurant Piazza - im EKZ Messepark **20:00**

Voice & Keys - Julia Bolter (voc), **Norbert Rümmele** (p, kb, ts)

Swing mit bekannten Jazz-Standards, Bossa Nova und Evergreens

Feldkirch/A

Saumarkt Neujahrskonzert 2014

Theater am Saumarkt **20:15**

Toni-Eberle-Band

→

Samstag, 4. Januar (Fortsetzung)

Landsberg am Lech

Stadttheater - Foyer

20:00

Le Bang Bang - Stefanie Boltz (Gesang) und Sven Fallert (Kontrabass)

Sonntag, 5. Januar

Bodman-Ludwigshafen

Zollhaus

11:00

Jazzfrühschoppen mit **Boogie Connection**

Blues, Boogie, Rhythm'n'Blues und Soul

www.jazz-im-zollhaus.de



Feldkirch/A

Saumarkt Neujahrskonzert 2014

Pförtnerhaus

20:15

Bodan Art Orchestra

Mittwoch, 8. Januar

Bad Dürrenheim

Kurhaus

10:30

Jazz-Matinée mit **The Swingmen**

Thüringen/A

Villa Falkenhorst

19:30

Wege zum Weltwissen - **Grundkurs Musik**

Referent: **Tony Heidegger** – s. Anmeldung: Volkshochschule Bludenz

Wahlwies

Winkelstüble

20:30

Jazz & Dünnele mit **Ladwig's Dixieland Kapelle**

Donnerstag, 9. Januar

Friedrichshafen

Kulturhaus caserne - Restaurant Refugium

20:30

Ference und Magnus Mehl Quartett (FUMMQ)

Fetziges Eigenkompositionen und gefühlvolle Balladen aus der gesamten Jazzgeschichte.

→

Donnerstag, 9. Januar (Fortsetzung)

Kempten

Künstlerhaus **20:00**

n.e.t.t.o. - das „notorisch erotomane transkulturelle tanz-orchester“

www.klecks.de

Freitag, 10. Januar

Biberach

Jazzkeller **20:30**

Alexander ‚Sandi‘ Kuhn Quartett

Alexander ‚Sandi‘ Kuhn (s), Syberen van Munster (g), Jens Loh (b), Axel Pape (dr)

Fürstenfeldbruck

Veranstaltungsforum Fürstenfeld **20:00**

Blues&BoogieFirst: Thommie Harris & The Dynamite Daze

Konstanz

Hotel Barbarossa - Stauferkeller **20:00**

Live Dixie Jazz mit den **Traditional Jazz Friends**

Markdorf

Theaterstadel **20:30**

Soul Kitchen, Soul

Neu-Ulm

Wiley-Club **20:00**

Jazz Steps Band

Diese ungarische Formation verbreitet die Atmosphäre der Jazzclubs der 30er und 40er Jahre des vorigen Jahrhunderts. Ihr Repertoire umfasst Swing und auch Dixieland. Ebenso werden Stücke von Louis Prima gespielt.

www.jazz-in-ulm.de

Singen

Kulturzentrum GEMS **20:30**

Lily Dahab - "Huellas / Spuren"

Tango, Bolero, Jazz-Chanson - Worldmusic

www.jazzclub-singen.de



Lily Dahab

Freitag, 10. Januar (Fortsetzung)

Wangen-Beutelsau

Jazz Point im Schwarzen Hasen

20:30

Folk Tassignon

Eine Mischung zwischen Kammermusik und Jazz verspricht **Folk Tassignon** um die belgische Sängerin **Sophie Tassignon** und die deutsch-amerikanische Saxophonistin **Susanne Folk**. Es gibt Klangwelten, in die man sich schon beim ersten flüchtigen Hören verlieben kann. Wie etwa in die Stimme von **Sophie Tassignon**, wenn sie nur von Bass und Saxophonen und Klarinetten begleitet ihre Geschichten vor das Ohr malt. Das ist Musik zum Dahinschmelzen. Das ist Romantik im besten Sinne des Wortes. Und das ist zeitgemäßer Jazz in der Tradition von "echter" Weltmusik. Einflüsse aus der europäischen Kammermusik verweben sich da mit dem Tango Nuevo, mit der Songwriterkunst einer Rebecca Pidgeon und der Schwermut einer Billie Holiday.

Sophie Tassignon (Gesang, Komposition), **Susanne Folk** (Saxophon, Klarinette, Komposition), **Lothar Ohlmeier** (Bassklarinette), **Andreas Waelti** (Kontrabass)

www.jazzpoint-wangen.de

Samstag, 11. Januar

Markdorf

Theaterstadel

20:30

Soul Kitchen, Soul

Ravensburg

Zehntscheuer

20:00

Waideles Friends Quintet feat. Elysa Kay, Soul-Jazz

Villingen-Schwenningen

Jazzkeller

21:00

Till Martin Quartett

Sonntag, 12. Januar

Kaufbeuren

Hofcafé

20:00

Jazz Session

Konstanz

Landratsamt

11:00

Neujahrs-Dixie-Matinée mit den **Blue Birds of Paradise**

Langenau

Pfleghof

19:00

Vincent Klink & Patrick Bebelaar

„Immer dem Bauch nach“

– Musikalische Lesung

www.langenau.de



Vincent Klink & Patrick Bebelaar

Mittwoch, 15. Januar

Feldkirch/A

Theater am Saumarkt

19:00

Jam Session

„Herr Kirchner lädt ein / Frau Walser begleitet ihn ...“

Schramberg

Villa Junghans

20:30

Hammond Jazz Night feat. **Barbara Bürkle**

Donnerstag, 16. Januar

Friedrichshafen

Kulturhaus caserne - Restaurant Refugium

20:30

Jürgen Hagenlocher Quartett feat. **Genzo Okabe** (as)

Blowingssession zweier hochkarätiger Saxophonisten und Groove-Jazz

Freitag, 17. Januar

Heidenheim

Duale Hochschule Heidenheim

20:00

The Jazz Age - Unforgettable Standards - Konzert zum HDH-Jazz-Workshop

Das Konzert der Dozenten beim Heidenheimer Jazz-Workshop der Gymnasien bringt in unterhaltsamer Form Jazz-Standards mit kleinen Erläuterungen am Rande, auch Melodien aus Broadway-Musicals und Filmmusiken. Dazu kommen Instrumentalkompositionen, die zum allgemeinen Repertoire von Jazzbands gehören.

Martin Schrack (Klavier), **Christian Meyers** (Trompete), **Hubert Winter** (Saxophon), **Axel Kühn** (Bass), **Matthias Danneck** (Schlagzeug)

www.jazz-heidenheim.de

Konstanz

Das Voglhaus

21:00

Sax nochmal

Konstanz

Hotel Barbarossa - Stauferkeller

20:00

Live Dixie Jazz mit den **Traditional Jazz Friends**

Sonthofen

Kulturwerkstatt

20:00

Antares Acoustic Trio

Überlingen

Hotel Ochsen - Bräustüble

20:00

Jamsession

→

Freitag, 17. Januar (Fortsetzung)

Wangen-Beutelsau

Jazz Point im Schwarzen Hasen

20:30

Arnd Sprung Trio

Das **Arnd Sprung Trio** ist zweifelsohne eine Bereicherung für die Musikwelt. Der swingende Charme der Jazzgitarre, das pulsierende Temperament der Percussion und der klangliche Tiefsinn der klassischen Gitarre vereinen sich zu einem wunderbaren Musikerlebnis. In Köln und Berlin haben die Musiker bereits große Erfolge gefeiert. Nun kommen sie in den Süden mit ihrer neuen CD "Lucid impressions". Die vielseitigen und fantasievollen Kompositionen von **Arnd Sprung** gestalten die drei Musiker agil und feurig mit ihren unterschiedlichsten stilistischen Roots und Einflüssen aus Klassik, Jazz und Weltmusik. Der Bogen spannt sich von Emotionalität bis Gelassenheit, mit einer Klarheit wie von mediterranem Licht.

Arnd Sprung (Classical Guitar), **Maurice Peter** (Jazz Guitar), **Klaus Mages** (Percussion)

www.jazzpoint-wangen.de

Samstag, 18. Januar

Fulgenstadt

Hopfendarre

20:30

Bluesblasters, Soul, Latin, Pop

www.jazzverein-bad-saulgau.de

Leutkirch

Bocksaal

20:00

Die Propeller - von Paolo Conte bis Gipsy Kings und Buena Vista Social Club

Tettngang

Neues Schloss - Rittersaal

20:00

Swingin' Woods - „A Tribute To Nat King Cole“

Dieses Stuttgarter Quartett ist tief im Swing verwurzelt und vermag es, dem Zuhörer ein Lächeln ins Gesicht zu zaubern mit einer Mischung aus Witz, Wärme und Virtuosität. Aufgrund seiner Besetzung drängte sich ein bestimmtes Programm förmlich auf: eine Hommage an Nat King Cole - dem Pianisten mit der samtigen Stimme, dessen zahlreiche Aufnahmen bis heute sowohl Fans großer Balladen als auch Liebhaber von zupackendem Swing begeistern.

Barbara Bürkle (Gesang), **Lorenzo Petrocca** (Gitarre), **Thilo Wagner** (Piano), **Jens Loh** (Bass)

www.spectrum-kultur-in-tettngang.de

Villingen-Schwenningen

Jazzkeller

21:00

Yuri Honing Quartett



Sonntag, 19. Januar

Blaubeuren

Kleinkunst-Cafe "Zum fröhlichen Nix" **10:00**

Frühstück mit **ULMplugged**, Rock, Blues, Reggae, Swing & Jazz

Kreuzlingen/CH

Museum Roseneegg **11:00**

Matinée mit **Muytango**

Muytango spielt Stücke von Pugliese, Piazzolla, Staffolani, Francini, Bardi, Filiberto und vielen anderen argentinischen Komponisten in anspruchsvollen Arrangements, von denen die meisten **Roland Klugger** geschrieben hat, der Bandoneonist und Initiator der Band.

Dienstag, 21. Januar

Kempton

Künstlerhaus - Café **20:00**

Jazzsession

Donnerstag, 23. Januar

Friedrichshafen

Kulturhaus caserne - Restaurant Refugium **20:30**

Paradox Jazz Band - Modern meets Classic Jazz

Kempton

Künstlerhaus **20:00**

Soultrouble

Funk, Soul, Rock! Alles zwischen James Brown und Robbie Williams.

www.klecks.de

Ravensburg

Räuberhöhle **20:00**

Session mit **Sabine Essich**

www.jazztime-ravensburg.de

Singen

Kulturzentrum GEMS **20:30**

George Schuller's "Circle Wide"

George Schuller (drums), **Jason Rigby** (saxes), **Brad Shepik** (guitar), **Tom Beckham** (vibraphon), **Dave Ambrosio** (bass)

www.jazzclub-singen.de

Freitag, 24. Januar

Biberach

Jazzkeller **20:30**

Matthias Lindermayr Quartett

Matthias Lindermayr (tr), **Leonhard Kuhn** (g), **Ludwig Klöckner** (b), **Fabian Rösch** (dr)

→

Sie wollen immer über die neuesten Jazzevents informiert werden? Dann abonnieren Sie doch einfach den Treffpunkt Jazz Veranstaltungskalender.



Abo - Coupon

Der Treffpunkt Jazz Veranstaltungskalender Bodensee-Oberschwaben, Ammersee-Allgäu erscheint 6 x jährlich (Januar /Februar, März /April, Mai /Juni, Juli /August, September/ Oktober und November/Dezember als Doppelausgabe).

- Ja, ich möchte Treffpunkt Jazz ab sofort für mindestens ein Jahr zum Preis von z. Zt. EUR 15,- (6 Ausgaben) abonnieren. Preis für Ausland auf Anfrage.

Name, Vorname Geburtsdatum

Straße, Hausnummer

PLZ, Wohnort

Telefon

E-Mail-Adresse

Mein Abonnement gilt zunächst für ein Jahr und verlängert sich nur dann jeweils um ein weiteres, wenn ich nicht 4 Wochen vor Ablauf der Bezugszeit schriftlich kündige.

Gewünschte Zahlungsweise bitte ankreuzen:

- Ich bezahle bequem und bargeldlos per Bankeinzug

BLZ Konto-Nr.

Geldinstitut

- Ich bezahle gegen Rechnung. Bitte Rechnung abwarten.

X

Datum 1. Unterschrift

Widerrufsrecht: Diese Bestellung kann ich innerhalb einer Woche bei DTP Service Sigrid Wasmer, Birkenallee 14, 86949 Windach-Hechenwang, schriftlich widerrufen. Die Frist beginnt einen Tag nach Absendung dieser Bestellung. Ich bestätige dies mit meiner 2. Unterschrift.

X

Datum 2. Unterschrift

Januar/Februar 2014

Bitte ausfüllen und abschicken an:

DTP Service Sigrid Wasmer
Birkenallee 14
D-86949 Windach-Hechenwang
Oder per Fax: 0 88 06 / 95 66 59



Freitag, 24. Januar (Fortsetzung)

Immenstadt

Schloss Immenstadt **20:00**
Kerberbrothers Alpenfusion

Konstanz

Hotel Barbarossa - Stauferkeller **20:00**
Live Dixie Jazz mit den **Traditional Jazz Friends**

Ulm

HfG Gebäude

Lange Tango Nacht

Tango Schnuppertanzkurs **19:00**

TANGO CRASH **20:00**

Die beiden Argentinier **Daniel Almada** und **Martin Iannaccone** sind mit ihrer Band **Tango Crash** von Beginn an konsequent ihren eigenen Weg im Tango gegangen. Mit ihrer Mischung aus Tango, Jazz und zeitgenössischer elektronischer Musik waren sie Pioniere des elektronischen Tango. Nach dem mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik ausgezeichneten dritten Album mit dem Titel „Baila Querida“ (Tanz, meine Liebe) ist „Accidente de Tango“ (Tango-Unfall) ein klares Statement, dass Tango weitaus mehr als Tanzmusik ist.

Milonga mit DJ Elisa **ca. 22:00**

www.kunstwerk-ulm.de

Wangen-Beutelsau

Jazz Point im Schwarzen Hasen **20:30**

Martin Schmitt

Martin Schmitt - ein Mann wie Dynamit, wie Feuer, einer, der alles in den Schatten stellt: Er singt und swingt und versprüht einen Humor, der sitzt. Mit seiner rauchigen Bluesstimme ist er ein mitreißender Entertainer mit einer zündenden Mischung aus Soul, Jazz und Blues, erfrischend frech, virtuos - da kann kein Publikum seinem Charme widerstehen. Inspiriert durch Vorbilder wie Fats Waller, Willie "The Lion" Smith und den großen Ray Charles gastierte **Martin Schmitt** u. a. mit Klaus Doldinger, McCoy Tyner und als „Introducer“ für Joe Cocker und Marla Glen.

In seinem neuen Programm „Von Kopf bis Blues“ verbindet der Entertainer dieses musikalische Feuerwerk mit bayerischen Texten - gewissermaßen als Rückbesinnung auf seine sprachlichen Wurzeln und Hommage an die Heimat.

Martin Schmitt (vocals, piano)

www.jazzpoint-wangen.de

Samstag, 25. Januar

Ehingen

Brasserie "Amadeus" **20:00**

Jens Wimmers Boogie Trio

www.jazzclub-ehingen.de

→

Samstag, 25. Januar (Fortsetzung)

Schaffhausen/CH

Kammgarn

21:30

Fanfare Ciocărlia, Gypsy Brass

Villingen-Schwenningen

Jazzkeller

21:00

Peter Madsens CIA-Trio

Weilheim

Musikschule Weilheim

20:00

Horns Up

Sonntag, 26. Januar

Kaufbeuren

Blaue Blume

19:30

Pic Pänth - Bigband der Sing- und Musikschule Kaufbeuren

Montag, 27. Januar

Konstanz-Petershausen

Terracotta - Piano Lounge

20:00

Paradox Jazz Band, Modern meets Classic Jazz

Dienstag, 28. Januar

Allensbach

Bodanrückhalle

20:00

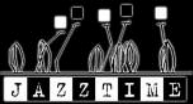
Pippo Pollina & Palermo Acoustic Quartet

"L'appartenenza" - Tour 2014

Der vielfach, u.a. mit dem Schweizer Kleinkunstpreis 2012, ausgezeichnete Liedermacher mit der einzigartigen Stimme besticht durch seine unbändige Kreativität mit welcher er sein Publikum immer wieder überrascht. Seine Sprache ist sensibel, be- und aufrührend zugleich. Seine eindrücklichen Lieder reichen von lyrischen Balladen, poetischen Protestliedern bis zum fetzigen Ohrwurm.

www.allensbach.de





PROGRAMM JAN.-FEB.2014
www.JAZZTIME-ravensburg.de

Do • 23. Jan. • 20 Uhr • Räuberhöhle Ravensburg

SESSION mit SABINE ESSICH

Sa • 22. Feb. • 20 Uhr • Kulturzentrum Linse Weingarten



STIAN WESTERHUS & PALE HORSES (N)

Fr • 22. Feb. • 20 Uhr • Zehntscheuer Ravensburg



Lebidierya (D, TR)

Frühjahr - Highlights:



Sa • 3. Mai • ab 19 Uhr • Innenstadt RV

JAZZTIME IN TOWN

Fr • 23. Mai • 20 Uhr • OberschwabenhallenKLUB RV



20 Jahre Jazztime Ravensburg e.V.
in Kooperation mit der Stadt Ravensburg:

PAT METHENY UNITY GROUP

SWINGIN' WOODS

A Tribute To Nat King Cole



Barbara Bürkle | Gesang

Thilo Wagner | Piano



Lorenzo Petrocca | Gitarre

Jens Loh | Bass

Sa | 18.01.2014 | 20 Uhr

Schloss Tett nang | Rittersaal

Vorverkauf beim Tourist-Info-Büro (TIB), Montfortstr. 41, 88069 Tett nang

Online unter www.spectrum-kultur-in-tett nang.de

bundesweit an allen Reservix-Vorverkaufsstellen



Jazzfrühschoppen

- 05.01. Boogie Connection
- 02.02. Dixie's Treibhaus Ventil
- 09.03. Dieter Rühland & seine Band
- 06.04. Imperial Jazzband
- 04.05. Mississippi Steamboat Chickens

INFO

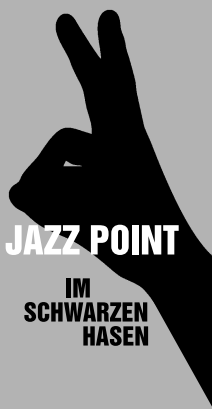
Bürger- und Gästezentrum Zollhaus
Hafenstraße 5 | 78351 Bodman-Ludwigshafen

Beginn der Veranstaltungen um 11.00 Uhr | Öffnung Tageskasse um 10.00 Uhr
Eintritt 10,00 Euro, Kinder 5,00 Euro

Infos und Kartenvorbestellungen:
Telefon +49 (0)173 8044780

WEB

www.Jazz-im-Zollhaus.de



JAZZ POINT

IM
SCHWARZEN
HASSEN



Frühjahr
2014

Fr. 03.01.2014
**Marco Marchi &
the Mojo Workers**
Root Blues

Fr. 10.01.2014
Folk Tassignon
Klangwelten zum Verlieben

Fr. 17.01.2014
Arnd Sprung Trio
Classic Guitar meets
Jazz & Latin

Fr. 24.01.2014
Martin Schmitt
Von Kopf bis Blues

Fr. 31.01.2014
**David Helbocks
Random/Control**
Multinstrumentales Klangerlebnis

Fr. 07.02.2014
Michael Fitz
Erfolg 2014

Fr. 14.02.2014
**Echoes of
Swing**
Virtuoser Jazz zum
Genießen

Fr. 21.02.2014
**Six, Alps &
Jazz**
Alpiner Volksmusikjazz

Fr. 28.02.2014
**Cecil Verny
Quartett**
Jazz, Poesie & African
Grooves



B32 Wangen Richtung RV,
ca. 300 m nach Ortsausgang
Wangen rechts Richtung
Beutelsau

Argenauweg 6
88239 Wangen-Beutelsau
Telefon 075 22/90 91 76
www.jazzpoint-wangen.de

VVK: Tabakstube Wangen, Tel. 0 75 22-37 89

Mittwoch, 29. Januar

Ravensburg

Zehntscheuer **20:00**

Fanfare Ciocărlia - 11 Meister des Balkan Brass

Donnerstag, 30. Januar

Friedrichshafen

Kulturhaus caserne - Restaurant Refugium **20:30**

Dehmke/Merk/Schreiber, Jazz, Blues, Standards

Freitag, 31. Januar

Konstanz

Hotel Barbarossa - Stauferkeller **20:00**

Live Dixie Jazz mit den **Traditional Jazz Friends**

Schaffhausen/CH

Kammgarn **21:00**

Nicole Bernegger & The Kitchenettes, Soul, Pop

Überlingen

Hotel Ochsen - Bräustüble **20:00**

Jamsession

Wahlwies

Winkelstüble **20:30**

Jazz & Dünnele mit **Edith & Fusion Affair**

Wangen-Beutelsau

Jazz Point im Schwarzen Hasen **20:30**

David Helbocks Random/Control

Random/Control vereint juvenile Energie und entschlossenen Gestaltungswillen, Spielwitz und stilistisch weiten Horizont. Der Name ist Programm. Das Trio sprengt den Rahmen des Gängigen und vollführt mit dem Holzbläser **Andi Broger** und dem Blechbläser **Johannes Bär** eine witzig virtuose Achterbahnfahrt durch alle erdenklichen Stile des Jazz, aber auch der Klassik und Volksmusik. New Orleans Groove und romantischer Klaviergestus, Improvisationsekstase und Weltmusik, brasilianischer Impressionismus à la Hermeto Pascoal und sperrige harmonische Geflechte à la Thelonious Monk werden im wilden Wechsel mit übersprudelnder Spielfreude zelebriert.

David Helbock ist mehrfacher Preisträger beim weltweit größten Jazzpianosolowettbewerb in Montreux und wurde mit dem "Outstanding Artist Award 2011" in Österreich geehrt.

www.jazzpoint-wangen.de

Samstag, 1. Februar

Blaubeuren

Kleinkunst-Cafe "Zum fröhlichen Nix"

20:00

Thilo Martinho Duo, Bossa Nova, Latin, World Pop

Dornbirn/A

Spielboden

20:30

Jazz& - David Helbocks Random/Control feat. Jo Bär und Andreas Broger

David Helbock feiert an diesem Abend seinen 30. Geburtstag im Spielboden und präsentiert gleich seine neue CD "Think of Two".

Aus Vorarlberg stammend, über Wien gekommen, ist der Pianist nun frischer Berliner, jung, vielfach preisdekoriert und erfolgreich genug, um ein erstes, kleines Resümee zu ziehen. Und das hat er anhand zweier seiner wichtigsten Einflüsse, Thelonious Monk und Hermeto Pascoal, getan.

www.spielboden.at



Villingen-Schwenningen

Jazzkeller

21:00

Arne Jansen Trio

Weingarten

Kulturzentrum Linse

20:00

Stian Westerhus & Pale Horses

Stian Westerhus ist einer der innovativsten und progressiven zeitgenössischen Jazzmusiker Norwegens. Nachdem er in diesem Jahr gemeinsam mit Sidsel Endresen den Norwegischen Grammy „Spellemansprisen“ gewonnen, Nils Petter Molværs Grammy-nominiertes Album produziert und für seine letzten beiden Alben weltweit begeisterte Kritiken geerntet hat, ist **Stian Westerhus** zurück und beschreitet wieder einmal völlig neue Pfade – dieses Mal mit einem Trio: **Stian Westerhus & Pale Horses**.

Zusammen mit zwei der interessantesten Musiker Norwegens, seinen langjährigen Freunden und Kollegen **Øystein Moen** (Puma, Jaga Jazzist, Susanne Sundfør) und **Erland Dahlen** (Nils Petter Molvæ, Exploding Plastics, Madrugada), schöpft **Stian Westerhus** aus vielfältigen musikalischen Einflüssen. **Stian Westerhus** (guitar/vocals), **Øystein Moen** (keyboards), **Erland Dahlen** (drums)

www.jazztime-ravensburg.de



Sonntag, 2. Februar

Bodman-Ludwigshafen

Zollhaus

11:00

Jazzfrühschoppen mit **Dixie's Treibhaus Ventil**

Der Stil der Band bewegt sich zwischen den späten 1920er Jahre von New Orleans und dem Chicago der 1940er und 1950er – also von Louis Armstrong über Louis Prima bis Louis Jordan.

www.jazz-im-zollhaus.de

Sonthofen

Kulturwerkstatt

11:00

Frühschoppenkonzert mit **Ro Gebhardt**

Montag, 3. Februar

Flawil/CH

Restaurant Park

20:00

Blue Exercise

Ulm

Stadthaus

20:00

Eric Séva Quartet

Er gilt als einer der aktuell interessantesten französischen Saxophonisten: **Eric Séva**. Nicht nur als Solist beim nationalen französischen Jazzorchester, auch bei Songpoet Chris Rea oder zusammen mit Altmeister Dave Liebman begeisterte der gebürtige Pariser. Sein neu formiertes französisch-deutsches Quartett serviert eine Mischung aus Pariser Musette und aktuellem Jazz, schöpft aus der Musik des Mittelmeerraumes genauso wie aus universellen Klangwurzeln. Das **Eric Séva Quartet** - das ist ein nomadischer Jazz, eine kosmopolitische und melodienreiche Musik, eine Reise des Jazz in Klangwelten, die das Unterbewusstsein berühren.

Eric Séva (sax), **William Lecomte** (p), **Jens Loh** (b), **Antoine Fillon** (dr)

www.verein-fuer-moderne-musik.de



Eric Séva

Mittwoch, 5. Februar

Bad Dürrenheim

Kurhaus

10:30

Jazz-Matinée mit **The Swingmen**

Donnerstag, 6. Februar

Baden-Baden

Kurhaus - Runder Saal

20:00

Rhythm & Blues mit **Bilonda**

Der künstlerische Leiter der Reihe „Rhythm & Blues“ und Schlagzeuger der Band **The Voyagers, Ralf Heinrich**, lädt zu jedem Konzert Solisten ein.

Jeder Abend der Bluesreihe wird so zu einem musikalischen Unikat.

Die schwarze, im Kongo geborene Sängerin

Bilonda spricht neben Französisch, Englisch und Spanisch eine weitere universelle Sprache: Die

Sprache der Musik. Ihre musikalische Vielfalt umfasst sowohl klassischen Jazz, Soul und Gospel als auch moderne Disco Sounds und HipHop. Die große

Breite ihres Repertoires hat ihr eine Vielzahl von Kooperationen mit Künstlern der unterschiedlichsten Stile ermöglicht und somit stetig ihre Solokarriere vorangetrieben. Es ist **Bilondas** warme und herzliche Art, mit der sie sich in das Herz ihres Publikums singt und jedes Konzert zu einem unvergesslichen Erlebnis macht.

www.badenbadenevents.de



Friedrichshafen

Kulturhaus caserne - Restaurant Refugium

20:30

Eric Séva Quartet, "Folklore Croisés" - eine Reise in die Klangwelten des Jazz.

Kempten

Musikschule - Schöner Saal

19:30

Jazz Special mit **Aki Hoffmann und Tiny Schmauch**

Freitag, 7. Februar

Bad Saulgau

Dreikönigskeller

19:00

Jamsession mit den **Old Town Swing Promenaders**

www.jazzverein-bad-saulgau.de

Biberach

Jazzkeller

20:30

Jörg Hurter Quintett

Jörg Hurter (g, comp), Bernhard Pichl (p), Johannes Ludwig (s),
Friedrich Betz (b), Uli Kleideiter (dr) →



Jazz& - Swiss Chäzz & Chocolate Weekend

Spielboden

20:30

Kaos Protokoll

Kaos Protokoll, das steht für kultivierten Wahnsinn. Der Crossover-Jazz des Berner Trios ist manchmal wild und hart, manchmal herzlich und eingängig, augenzwinkernd und skurril, immer aber durchtrieben von großer Einfallskraft.

Flo Reichle (drums), **Marc Stucki** (sax), **Benedikt Wieland** (e-bass)

Vera Kappeler & Peter Conradin Zumthor

Über **Vera Kappeler** (piano) und **Peter Conradin Zumthor** (Schlagzeug) heißt es: „Was für ein berührender und gleichzeitig verstörender Mix aus Herzlichkeit und Abgründigkeit: So etwas hat man in dieser schlafwandlerisch-sicheren Art zuvor noch nie zu hören bekommen!“

Ghost Town Trio

Das **Ghost Town Trio** macht Coversongs. Und wie! Die drei Musiker fallen regelrecht über die Pophits her, um sie in neue Gefilde zu führen. Dabei haben **Urs**

Vögeli (Gitarre), **Lukas Mantel** (Schlagzeug) und **Claude Meier** (Bass) keine Masche, die sie durchziehen, sondern einen immer wieder erneuerten eigenen Stil.

www.spielboden.at

Ghost Town Trio



Hopferau

Schloss Hopferau

20:00

Jazz Special mit **Aki Hoffmann** und **Tiny Schmauch**

Konstanz

Hotel Barbarossa - Stauferkeller

20:00

Live Dixie Jazz mit den **Traditional Jazz Friends**

Kreuzlingen/CH

Restaurant Schäfli

20:00

Dixie Jam Session

→

Freitag, 7. Februar (Fortsetzung)

Singen

Kulturzentrum GEMS **20:30**

Benjamin Schaefer Trio

Benjamin Schaefer (piano), **Robert Lanfermann** (bass), **Marcus Rieck** (drums)

www.jazzclub-singen.de

Wangen-Beutelsau

Jazz Point im Schwarzen Hasen **20:30**

Michael Fitz - Erfolg 2014

Spannend, auf- und anregend und zudem noch unterhaltend ist das, was der 53jährige Schauspieler, Songpoet und Gitarrist **Michael Fitz** in seinem 2-stündigen Soloprogramm zum Thema Erfolg zu sagen und zu singen hat. Lediglich bewaffnet mit einer Auswahl von Akustik-Gitarren und seinem ureigenen Gewissen, bewegt sich **Michael Fitz** mutterseelenallein und mit der ihm eigenen Neugier durch ein Minenfeld ewig offener Lebensfragen und latenter Konflikte. Wie immer, alle Kompositionen und Texte aus eigener Feder, diesmal nicht nur in Mundart, sondern nach längerer Abstinenz auch wieder in Hochdeutsch. Eine Wildwasserfahrt durch alle erdenklichen menschlichen und vor allem männlichen Gemütszustände; eine emotionale Gratwanderung zwischen Motivations- und Survivaltraining.

www.jazzpoint-wangen.de

Samstag, 8. Februar

Dornbirn/A

Jazz& - Swiss Chäzz & Chocolate Weekend

Spielboden **20:30**

Schneller Toller Meier

Andi Schnellmann am Bass, **Manuel Troller** an der Gitarre und **David Meier** am Schlagzeug spielen kompromisslose Musik zwischen freier Improvisation, Hardcore-Jazz und brachialer Rockmusik, zersägen jegliche Genre-Grenzen mit instrumentaler Wucht und spielen mit Bedacht das Herz gegen den Verstand aus. Die Musik des jungen Trios hört sich an wie vertonte Weltliteratur, bei der man einen Satz manchmal mehrmals lesen muss, um zu verstehen. Hat man dann verstanden, versteht man mehr.

Lucien Dubuis Trio & das Spacetett

Den Abschluss macht der international renommierte Bieler **Lucien Dubuis** mit seinem Trio und dem **Spacetett**, einem Streichquartett, das gleichermaßen das Auge und die Ohren erfreuen wird – 4 junge Damen, die den Kompositionen des Herrn Dubuis voll und ganz gerecht werden!

www.spielboden.at

Überlingen

Freie Kunstakademie - Foyer **20:00**

Lake Trio, Songs, Swing, Ballads, Latin

Villingen-Schwenningen

Jazzkeller **21:00**

Stephan-Max Wirth Ensemble

Sonntag, 9. Februar

Biberach

Jazzkeller 11:00

Grand Piano Summit

Jazz-Matinée mit

Rolf Richie Golz, Joe Fessele, Steffen Dietze, Lukas Brenner

Villingen-Schwenningen

Muslenzentrum Schwenningen 19:30

Konzert für die Vesperkirche

SWANO Big Band, Swing, Blues, Latin, Oldies

Mittwoch, 12. Februar

Fürstentfeldbruck

Veranstaltungsforum Fürstentfeld 20:00

JazzFirst: Bleu

Kaufbeuren

Hofcafé 20:00

Jazz Session

Wahlwies

Winkelstüble 20:30

Jazz & Dünnele mit **Paradox Jazz Band**

Donnerstag, 13. Februar

Friedrichshafen

Kulturhaus caserne - Restaurant Refugium 20:30

Titus Waldenfels Band, Django Swing, Blues & German Experimental

Kempten

Künstlerhaus 20:00

Sudden Unit, Klassischer Blues über Boogie-Woogie, Rock, Soul und Rhythm and Blues bis zu Rock'n'Roll.

www.klecks.de

Ravensburg

Zehntscheuer 20:00

Bandfestival der Musikschule RV

Den Auftakt bildet die **Combo** mit Jazzstandards, Popstücken und auch Balladen. Im Anschluss daran ist die **Big Band** zusammen mit Vokalistinnen zu erleben.

Freitag, 14. Februar

Friedrichshafen

Kulturhaus caserne - Casino Kulturraum 20:00

China Moses & Raphael Lemmonier Quartet

„Crazy Blues“ - Jazz & Blues

→

Heidenheim

Duale Hochschule Heidenheim **20:00**

Jonas Herpichböhm's OHROPACK

Das junge Sextett beweist, dass man die Menschen auch mit Hardbop zum Lachen, mit Calypso zum Weinen und mit einem 15-achtel-Beat zum Grooven bringen kann. **Jonas Herpichböhm's** Eigenkompositionen handeln von persönlichen Eindrücken und Gefühlen, Personen und Idolen.

www.jazz-heidenheim.de

Konstanz

Hotel Barbarossa - Stauferkeller **20:00**

Live Dixie Jazz mit den **Traditional Jazz Friends**

www.hotelbarbarossa.de

Neu-Ulm/Offenhausen

Schlössle Brauerei **20:00**

The New Orleans Experience

Wenn eine Jazzband swingt, dann ist es mit Sicherheit die NOE-Jazzband mit **Simon Holliday** am Piano. Die Formation spielt nicht nur ihren unverwechselbaren Stil, sondern sie lebt ihn! Ob im Kollektiv, mit Soloeinlagen oder in „Call and Response“ Technik, die Band trifft den Nerv der Zuhörer. Sowohl die Frontline als auch Banjo, Schlagzeug und **Chris Haskins** mit seiner ihm eigenen Slap-Bass-Technik begeistern ebenso wie der exzellente Stride-Pianist **Simon Holliday** als Teamplayer und Solist.

www.jazz-in-ulm.de

Probstried

Bettys Kult Bar **20:30**

Titus Waldenfels Band, Kein Weg zurück - Songs & Swing

Ravensburg

Zehntscheuer **20:00**

Bandfestival der Musikschule RV – Verschiedene **Pop-Formationen**

Überlingen

Hotel Ochsen - Bräustübe **20:00**

Jamsession

Wangen-Beutelsau

Jazz Point im Schwarzen Hasen **20:30**

Echoes of Swing - "Blue Pepper"

Ohne jede museale Nostalgie schöpfen die vier Musiker beherzt aus dem riesigen Fundus des swingenden Jazz von Bix bis Bop, von Getz bis Gershwin, dabei immer auf der Suche nach dem Verborgenen, dem Exquisiten. Das 'Great American Songbook' und die meisterlichen Aufnahmen vorväterlicher Helden bilden den Humus für die Kreativität der Combo, die sich in verblüffenden Arrangements, virtuosen Solobeiträgen und ausdrucksstarken Eigenkompositionen niederschlägt.

Colin T. Dawson (Trompete & Vocals), **Chris Hopkins** (Alto Saxophon), **Bernd Lhotzky** (Piano), **Oliver Mewes** (Schlagzeug)

www.jazzpoint-wangen.de

Samstag, 15. Februar

Villingen-Schwenningen

Jazzkeller

21:00

Drei Jahreszeiten: Sommer / Godard / Bebelaar

Donnerstag, 20. Februar

Friedrichshafen

Kulturhaus caserne - Restaurant Refugium

20:30

Double Fun Quintett, Latin-Jazz

Singen

Kulturzentrum GEMS

20:30

Ronny Graupe "Trio Spoom"

Als einen der „originellsten Gitarristen der aktuellen Jazzszene“ stellte der Deutschlandfunk vor kurzem den 1979 in Karl-Marx-Stadt (heute Chemnitz) geborenen Musiker **Ronny Graupe** vor, dem er zugleich eine „klangfarbenreiche Welt“ bescheinigte. **Graupe**, bekannt aus dem Jazz Kollektiv Berlin und Gruppen wie Hyperactive Kid und Rolf Kühns Quartett, zeigt sich auf seiner aktuellen CD „SPOOM“ als äußerst geistvoller Gitarren-Individualist und als Komponist substanzreicher Stücke.

www.jazzclub-singen.de

Freitag, 21. Februar

Biberach

Jazzkeller

20:30

The Toughest Tenors

Bernd Suchland (ts), Patrick Braun (ts), Dan-Robin Matthies (p),

Lars Gühlcke (b), Ralf Ruh (dr)

Ehingen

Kulturzentrum Franziskanerkloster

20:00

Christina Braga mit ihrem Trio - "Samba, Jazz und Love"

www.jazzclub-ehingen.de

Konstanz

Hotel Barbarossa - Stauferkeller

20:00

Live Dixie Jazz mit den **Traditional Jazz Friends**

Landsberg am Lech

Stadttheater - Foyer

20:00

Tim Allhoff Trio

Tim Allhoff (Klavier), Bastian Jütte (Schlagzeug), Andreas Kurz (Bass)

Lustenau/A

Jazzhuus

21:00

The Impossible Gentlemen

Gwilym Simcock (piano), Mike Walker (guit), Steve Rodby (bass), Adam Nussbaum (drums)

www.jazzclub.at

→

Jazz Point im Schwarzen Hasen

20:30

Six, Alps and Jazz

Mit der „perfekten Brotzeit für offene Ohren und eine musikalische Seele“ wendet sich **Matthias Schriefl** mit der ihm charakteristischen kreativen Unerschrockenheit seiner eigenen Allgäuer Heimat und der Volksmusik zu. Er ist nicht nur einer der großen deutschen Jazz-Trompeter seiner Generation, der gebürtige Kemptener **Matthias Schriefl** geht mit Klängen aus seiner Heimat auch musikalisch ganz eigene Wege. Extravagant werden heimatliche Instrumente von Schwegel bis Alphorn in Szene gesetzt und Liedgut des Allgäus sowie Eigenkompositionen wie von selbst in die globale Musik des improvisierten Jazz überführt.

www.jazzpoint-wangen.de

Samstag, 22. Februar

Stadthalle

20:00

Stützles Halbe Stompers, Dixieland

www.stuetzles.de

Hopfendarre

20:30

Zydeco Play Boys, Cajun, Zydeco

www.jazzverein-bad-saulgau.de

Zehntscheuer

20:00

LebiDerya

Wenn die Elemente Wasser und Erde aufeinandertreffen, zeigt das vierköpfige Ensemble **LebiDerya**, wie die akustische Umsetzung dieser Begegnung funktioniert. An diesem Ort „am Rande des Ozeans“, wie der Bandname impliziert, fallen zwei musikalische Welten aus westlichen und nahöstlichen Klängen zusammen. Die Einzigartigkeit von **LebiDerya** spiegelt sich nicht nur in der Instrumentierung, sondern auch in der musikalischen Geschichte der vier grundverschiedenen Künstler wider. Hierbei zeichnet sich das Ensemble vor allem dadurch aus, dass sie die verschiedenen Hintergründe organisch zu einer eigenen Musiksprache verschmelzen lassen.

www.jazztime-ravensburg.de



LebiDerya



Samstag, 22. Februar (Fortsetzung)

Schaffhausen/CH

Restaurant zum alten Schützenhaus **20:00**

Certains L'Aiment Chaud - Hot Jazz aus Frankreich

www.jazz-treff-schaffhausen.ch

Sonthofen

Kulturwerkstatt **20:00**

Mia Weirich Band

Sonntag, 23. Februar

Leutershausen

Gasthof Krone **11:00**

Stützles Halbe Stompers, Dixieland

www.stuetzles.de

Donnerstag, 27. Februar

Friedrichshafen

Kulturhaus caserne - Restaurant Refugium **20:30**

Nikolai Gesak & Band

Groovige Nummern aus Jazz, Fusion und Funk

Freitag, 28. Februar

Ravensburg

Zehntscheuer **20:00**

The Bluesblasters, drückender Soul-Blues

Wangen-Beutelsau

Jazz Point im Schwarzen Hasen **20:30**

Cécile VERNY Quartet

Seit zwei Jahrzehnten begeistert die afrikanisch-französische Sängerin aus Freiburg und ihre hochkarätige Band vor allem das Live-Publikum. Ihre Auftritte sind leidenschaftlich, unverfälscht, charmant, humorvoll und ansteckend. Endlich mal eine, die nicht wie Ella klingt und dennoch ihre Musik lebt, singt und swingt. Ihr aktuelles Album "Fear and Faith" wird seinem Titel absolut gerecht. Die Stücke sind innig, zärtlich, ekstatisch und mit Hingabe zelebriert.

Cécile VERNY (vocals), **Bernd Heitzler** (bass), **Andreas Erchinger** (piano & keyboards), **Lars Binder** (drums & percussion)

www.jazzpoint-wangen.de

**jazz
club**
Lustenau



Keep swingin'!

www.jazzclub.at

Jazzclub Lustenau Jazzhuus

Rheinstraße 21 · A-6890 Lustenau

Freitag, 21. Februar 2014, 21:00, Jazzhuus

The Impossible Gentlemen

Gwilym Simcock (piano), Mike Walker (guit), Steve Rodby (bass), Adam Nussbaum (drums)

Freitag, 7. März 2014, 21:00, Jazzhuus

Simone Kopmajer Quartett

Simone Kopmajer (vocals), Paul Urbaneck (piano), Herfried Knapp (bass),
Reinhardt Winkler (drums)

Freitag, 28. März 2014, 21:00, Jazzhuus

Joey Calderazzo Trio

Joey Calderazzo (piano), Orlando le Fleming (bass), Donald Edwards (drums)

Allensbach Hat's

PIPPO POLLINA

& PALERMO ACOUSTIC QUARTET

„L'appartenenza“ - TOUR 2014

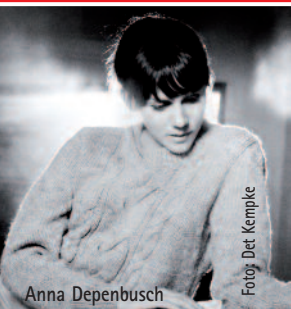


www.pippopollina.com

DI 28. 01. 2014 | 20 Uhr
Bodanrückhalle Allensbach

Info & VVK: Kultur- & Verkehrsbüro Allensbach
Konstanzer Str. 12 | (0) 7533 801 35 | www.allensbach.de





Anna Depenbusch

Foto: Det Kempke

Events Spezial

Anna Depenbusch

Solo am Klavier

22.01.2014 · 20 Uhr · Runder Saal

Masters of Shaolin Kung Fu

The Return of the Monks

01.03.2014 · 20 Uhr · Bénazetsaal



Dave Davis

Comedy

Dave Davis

Live und in Farbe

08.03.2014 · 20 Uhr · Bénazetsaal

Mr. M's Jazz Club

Marc Marshall präsentiert internationale Künstler des Jazz

13. März 2014 - TILL BRÖNNER & Band

14. März 2014 - MARC MARSHALL

"My Jazz Romance"

15. März 2014 - Mr. M's ALL STARS

Fay Claassen, Charles Simmons,

Peter "Fesperanto" Fessler ...

13.-15.03.2014 · 20 Uhr · Bénazetsaal

19 Uhr Einlass mit Live-Musik

Konzertbeginn 20 Uhr



Till Brönner

Foto: Andreas Bitesnich

BADzille - EXTRA

Thomas Quasthoff & Michael Frowin

"Keine Kunst"

Am Flügel: Jochen Kilian

04.04.2014 · 20 Uhr · Bénazetsaal



Th. Quasthoff & M. Frowin

Foto: André Rival

European Dance Award Baden-Baden

10.05.2014 · 20 Uhr · Bénazetsaal

TicketSERVICE Tourist-Information

Tel. 07221-275 233

TicketSERVICE in der Trinkhalle

Tel. 07221-93 27 00

Ticketbuchung im Internet:

www.badenbadenevents.de

B A D E N
B A D E N
E V E N T S

Baden-Baden Events GmbH

Schloss Solms · Solmsstr. 1

76530 Baden-Baden

Tel: 07221-275275

www.badenbadenevents.de